SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DE SOACHA

ESCUELAS DE FORMACIÓN PLAN DE ESTUDIOS 2024

DOCENTE : JOSE JULIAN RIVERA VASQUEZ ESCUELA DE FORMACIÓN: PERCUSION SINFONICA

OBJETIVO : DESARROLLAR FUNDAMENTOS TECNICOS E INTERPRETATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PERCUSION SINFONICA

LOGRO: EJECUTAR APROPIADAMENTE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION SINFONICA CON BASES TECNICAS

PERIODO DESDE : SEPTIEMBRE 2024 HASTA : DICIEMBRE 2024

| FECHA | PROGRAMA | ACTIVIDAD | RECURSOS | EVALUACIÓN | SOPORTES Y EVIDENCIAS | DIAGNOSTICO O PLAN DE MEJORAMIENTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MES DE SEPTIMBRE | RECONOCIEMIENTO DE LOS ESTUANTES INCRITOS EN AREA DE PERCUSION SINFONICA , PRIMER ACERCAMIENTO DE LOS DIFERENTES INSTRUMENTOS DE PERCUSION SINFONICA,RUTINAS DE CALENTAMIENTO. | Reconocer los estuantes inscritos y focalizados , en qué nivel de instrumento se encuentran , hacer un acercamiento, y dar a conocer a aquellas personas que desconocen completamente la labor de los instrumentos de percusión sinfonica en las diferentes agrupaciones sinfónicas con percusión experimental a partir de elementos de la cotidianidad, ejercicios de | Instrumentos de percusion , tambores , baquetas , método de lectura rítmica dante agostini | (EXCELENTE) 90-100% de los ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. (SOBRESALIENTE)75-89% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. (ACEPTABLE) 50-74% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. (REPROBADO) Menos del 50% de ejercicios de lectura rítmica | Se entregara soportes de las clases realizadas como fotografías y planillas de asistencia debidamente firmadas por los estudiantes del área de percusión Sinfonica. | El plan de mejoramiento se diagnosticará de acuerdo a los avances significativos que tiene el estudiante en cumplir con el objetivo general y objetivos específicos. A su vez se evaluara la construcción del conocimiento propia del estudiante en pro a la escuela. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | calentamiento corporal , | | Fueron realizados e interpretados con precisión. | | |
| MES DE OCTUBRE | EJERCICIOS TECNICOS Y DE LECTURA RITMICA EN LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION SINFONICA, RUTINAS DE CALENTAMIENTO , REPERTORIO DE LAS DIFERENTES AGRUPACIONES. | Desarrollo de los primeros ejercicios de técnica adecuada de interpretación del tambor o redoblante, técnica de manos, lectura rítmica y ejercicios de calentamiento. | Instrumentos de percusión Sinfonica , tambores o redoblantes , baquetas , método de lectura rítmica dante Agostini y método stick control | EXCELENTE) 90-100% de los ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. (SOBRESALIENTE)75-89% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. (ACEPTABLE) 50-74% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. (REPROBADO) Menos del 50% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. | Se entregara soportes de las clases realizadas como fotografías y planillas de asistencia debidamente firmadas por los estudiantes del área de percusión Sinfonica. | El plan de mejoramiento se diagnosticará de acuerdo a los avances significativos que tiene el estudiante en cumplir con el objetivo general y objetivos específicos. A su vez se evaluara la construcción del conocimiento propia del estudiante en pro a la escuela. |



PBX: (601) 730 55 00
contactenos@alcaldiasoacha.gov.co
www.alcaldiasoacha.gov.co

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE | ESTUDIO TECNICO DE LOS METODOS DE RUDIMENTOS VIC FIRTH , PARA BATERIA REALISTIC ROCK Y EJERCICIOS INTERPRETATIVOS DE PERCUSION, EJERCICIOS DE LECTURA RITMICA , REPERTORIO CARACTERISTICO DE PERCUSION SINFONICA. | Inicio del estudio técnico de los ejercicios de rudimentos del método vic firth , continuación de lectura rítmica del método agostinni , ejecución de los primeros ejercicios para batería y ejercicios interpretativos en los instrumentos de percusión. | Instrumentos de percusión Sinfonica , tambores o redoblantes , teclados , bombo sinfonico , timbales sinfónicos, baquetas , método de lectura rítmica dante Agostini y método stick control , método para batería realistc rock. | EXCELENTE) 90-100% de los ejercicios de lectura rítmica , métodos y obras para percusión Fueron realizados e interpretados con precisión. (SOBRESALIENTE)75-89% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. (ACEPTABLE) 50-74% de ejercicios de lectura rítmica , métodos y obras para percusión Fueron realizados e interpretados con precisión. (REPROBADO) Menos del 50% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. | Se entregara soportes de las clases realizadas como fotografías y planillas de asistencia debidamente firmadas por los estudiantes del área de percusión Sinfonica. | El plan de mejoramiento se diagnosticará de acuerdo a los avances significativos que tiene el estudiante en cumplir con el objetivo general y objetivos específicos. A su vez se evaluara la construcción del conocimiento propia del estudiante en pro a la escuela. |



PBX: (601) 730 55 00
contactenos@alcaldiasoacha.gov.co
www.alcaldiasoacha.gov.co

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MES DE DICIEMBRE | CONTINUACION DEL ESTUDIO DE LOS METODOS DE EJECUCION TECNICA DE LOS DIFERENTES INSTRUMENTOS DE PERCUSION , LECTURA RITMICA , EJERCICIOS INTERPRETATIVOS Y ESTUDIO DE REPERTORIO DE LAS DIFERENTES AGRUPACIONES. | Inicio del estudio técnico de los ejercicios de rudimentos del método vic firth , continuación de lectura rítmica del método agostinni , ejecución de los primeros ejercicios para batería y ejercicios interpretativos en los instrumentos de percusión. | Instrumentos de percusión Sinfonica , tambores o redoblantes , teclados , bombo sinfonico , timbales sinfónicos, baquetas , método de lectura rítmica dante Agostini y método stick control , método para batería realistc rock. | EXCELENTE) 90-100% de los ejercicios de lectura rítmica , métodos y obras para percusión Fueron realizados e interpretados con precisión.<br>(SOBRESALIENTE)75-89% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión.<br>(ACEPTABLE) 50-74% de ejercicios de lectura rítmica , métodos y obras para percusión Fueron realizados e interpretados con precisión.<br>(REPROBADO) Menos del 50% de ejercicios de lectura rítmica Fueron realizados e interpretados con precisión. | Se entregara soportes de las clases realizadas como fotografías y planillas de asistencia debidamente firmadas por los estudiantes del área de percusión Sinfonica. | El plan de mejoramiento se diagnosticará de acuerdo a los avances significativos que tiene el estudiante en cumplir con el objetivo general y objetivos específicos. A su vez se evaluara la construcción del conocimiento propia del estudiante en pro a la escuela. |

OBSERVACIONES _____

_____



PBX: (601) 730 55 00
contactenos@alcaldiasoacha.gov.co
www.alcaldiasoacha.gov.co

ESCUELAS DE FORMACION

OBJETIVO

Trabajar articuladamente con las demás dependencias de la administración municipal teniendo en cuenta principalmente la secretaria de educación.

FINALIDAD

Formar y preparar niños, niñas, jóvenes y adultos que estén comprometidos con la construcción de una sociedad respetuosa ideando estrategias que se puedan implementar para apoyar el desarrollo de las habilidades para cumplir las metas

TENER EN CUENTA

Las edades (discapacidades) para el plan curricular

Horarios y reglamentos de convivencia

Materiales ideales para las clases

Plan de estudios de cada escuela de formación (realizar proyectos con la comunidad enfocados en cada una de las escuelas para los festivales que se realizan en nuestro municipio desde cada una de nuestras áreas, participando en las 46 actividades de la agenda cultural

Hacer la descentralización en comunas y corregimientos

ACUERDOS

Periodos de 4 meses

Cumplir con los horarios

Respetar normas

Proponer actividades y evaluar cada periodo

Definir contenidos enmarcados por competencias ciudadanas (habilidades cognitivas, emocionales, y comunicativas)



PBX: (601) 730 55 00
contactenos@alcaldiasoacha.gov.co
www.alcaldiasoacha.gov.co

**PBX:** (601) 730 55 00
contactenos@alcaldiasoacha.gov.co
www.alcaldiasoacha.gov.co